

Las competencias en
educación y formación musical

La programación didáctica por
competencias en los conservatorios
y escuelas de música



Ana Mercedes Vernis Carrasco

Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música



Descargar



Leer En Linea

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música

Ana Mercedes Vernia Carrasco

Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música Ana Mercedes Vernia Carrasco

Entender una Educación Global, integral que evite cualquier tipo de exclusión es entender un trabajo común, por eso tanto Conservatorios como Escuelas de Música deben seguir los mismos parámetros y modelos que el resto de enseñanzas, para no quedarse apartados y relegados a enseñanzas de segunda, puesto que la música debe estar incluida en la formación de toda persona. El aprendizaje por competencias hoy ya es una realidad que se aplica en los diferentes niveles educativos, salvo en la formación musical, por ello es necesario que la música dé un giro en cuanto a su transmisión de contenidos y conocimientos prácticos y teóricos, para plantear las competencias necesarias que debe adquirir el discente cuando termine su formación. La música, además, tiene un carácter más global, si cabe, que otras materias o asignaturas, por ello es mucho más coherente que adopte una forma de aprender competencial. Este libro desea abrir la formación y educación de la música en sus diferentes ámbitos y niveles, a las programaciones por competencias, cómo afrontarlas, cómo plantearlas, cómo aplicarlas y el porqué de su selección. Un libro que pretende ser una orientación para que conservatorios y escuelas de música reflexionen sobre cómo programar por competencias en música.

 [Descargar Las competencias en educación y formación musica ...pdf](#)

 [Leer en línea Las competencias en educación y formación musi ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música Ana Mercedes Vernia Carrasco

134 pages

About the Author

Ana Mercedes Vernia Carrasco Profesora de la Universidad Jaume I de Castellón. Área de Didáctica de la Expresión Musical Departamento de Educación anvernia@gmail.com Doctora por la Universidad de Barcelona. Licenciada en Trompeta por el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la Universidad Politécnica de Valencia. Diplomatura de Postgrado en Nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información aplicadas a la Educación Musical por la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster Internacional en Comunicación y Educación por la misma universidad. Certificada y Bachelor en Pedagogía Dalcroze. Becada por la Academia de la Lengua Valenciana en un proyecto para la transcripción de repertorio popular. Coordinadora del Proyecto EMA (Educación Musical para Adultos) de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana. I Premio de Investigación de la Universidad Jaume I y Residencia Azahar del Mediterráneo. Miembro del grupo de investigación del proyecto “La Educación Musical frente al Estrés académico. Un estudio de Creatividad y Estrategias de Afrontamiento en estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria” de la Universitat de Barcelona y Miembro del grupo de investigación del proyecto “Creatividad y Educación Musical: análisis de las competencias creativas en adultos, maestros de primaria, maestros de música y estudiantes de grado de la educación primaria” de la misma Universidad. Cabe destacar su participación en calidad de ponencia, comunicación o póster científico en diferentes congresos y jornadas de música, educación y adultos además de publicar diferentes artículos sobre didáctica y pedagogía de la música, capítulos de libros e impartir cursos de formación musical a docentes.

Download and Read Online Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música Ana Mercedes Vernia Carrasco

#1B9LPVJ4G0T

Leer Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco para ebook en líneaLas competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco para leer en línea.Online Las competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco ebook PDF descargarLas competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco DocLas competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco MobipocketLas competencias en educación y formación musical: La programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música by Ana Mercedes Vernia Carrasco EPub

1B9LPVJ4G0T1B9LPVJ4G0T1B9LPVJ4G0T