



## Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition)

*Cecilia Lamprea de Guzmán*

**Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition)** Cecilia Lamprea de Guzmán

Este documento, es:

1. Por una parte, un recuento histórico del proceso de investigación que sobre vestigios de la Cultura Chibcha se está llevando a cabo en Sabanilla, Ubaque.
2. Por otra, una articulación con otros datos, reflexiones, referencias que complementan la investigación y logros de esta experiencia.
3. Una muestra pedagógica del registro de un estudio escolar, que puede servir de modelo y aplicarse a otros temas, en diferentes lugares.

No es un trabajo de especialistas. Es una información, resultado de un trabajo de aula de estudiantes de Bachillerato Básico, realizado en colectivo. Revive algunos momentos de lo que sucedió e investigó: 1° “in situ” (pictogramas), 2° en Biblioteca, y 3°, por asistencia a diferentes eventos. Se incluyen logros individuales y de grupo obtenidos durante el proceso de la investigación y aportes de investigación y de experiencias personales de la recopiladora-autora, Coordinadora del Proyecto.

El relato se presenta por títulos de temas, relacionados con el estudio que se ha hecho de la Cultura Chibcha, en forma continuada, desde 1998 en Sabanilla.

Importancia de este trabajo:

- 1° Es un ejemplo de valoración de lo nuestro, como memoria de la cultura ancestral indígena chibcha, en lo que se ve y representa para nuestro tiempo.
- 2° Da, algunos datos sobre el modo de pensar de los indígenas, algunas de sus características de sabiduría, organización social y política, alto grado de civilización y cultura, que fueron reconocidas desde la llegada y establecimiento de los hispanos en el centro de la actual República de Colombia.
- 3° Comparte el entusiasmo con el que el tema se ha insertado en la conciencia y actuar de los estudiantes, las familias de los investigadores y de los amigos, lo que mantiene viva y permanente la actividad en esta investigación, hasta el momento.
- 4° Presenta-resalta el trabajo y logros de los estudiantes, materia prima de su propia educación.
- 5° Reconoce, expone y destaca, interés, conocimiento, tiempo, recursos, creatividad y alcances, en la investigación.
- 6° Deja traslucir, los aportes al descubrimiento y valoración de lo indígena, que la comunidad educativa de Sabanilla, vecinos

de esta vereda y de Ubaque, otros colaboradores, han dado, para reencontrarnos con una de las bases étnicas de nuestro mestizaje.

7° Motiva a la reflexión especial, de cómo lo indígena está presente en la época actual, en la particular manera de ser y pensar de los colombianos, especialmente de los bogotanos, cundinamarqueses y ciudadanos de otros departamentos donde vivieron grupos de la misma cultura.

8° Demuestra que la calidad educativa-eficiencia de los aprendizajes, depende, en gran parte, del maestro que despierta y estimula el interés por el conocimiento del territorio y de su historia y de los estudiantes que aprecian el lugar donde viven.

9° Aporta, a la Pedagogía colombiana, una muestra de diálogo de saberes y cómo el saber popular se puede aprovechar para conocer mejor los elementos del entorno para incorporarlo en la planeación de la enseñanza.

10° Informa sobre procesos y logros-impacto de una experiencia de investigación en la Escuela<sup>4</sup> que ha sido caracterizada, presentada y reconocida a nivel nacional e internacional por

4 Se inició en clase de Historia, en 1998  
Arqueología en Sabanilla “Una historia para ser contada” 19  
el Movimiento Expedición Pedagógica Nacional, como un modelo de innovación pedagógica sistemática que representa uno de los aspectos creativos de lo que se puede impulsar desde el aula, para hacer más colombiana y dinámica la enseñanza, y,

11° Lo principal, en este documento, hace público reconocimiento del mérito de Luz Mery Guzmán, la maestra, que: a. Se preparó para afrontar un reto pedagógico y supo integrarse a su comunidad educativa; b. adecuó el currículo académico en forma dinámica y vivencial, con meta en la excelencia;

 [Descargar Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser c ...pdf](#)

 [Leer en línea Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser ...pdf](#)

**Descargar y leer en línea Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition)**  
**Cecilia Lamprea de Guzmán**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition)  
Cecilia Lamprea de Guzmán #RXH3FCLZ6YA

Leer Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán para ebook en líneaArqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán para leer en línea. Online Arqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán ebook PDF descargarArqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán DocArqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán MobipocketArqueología en Sabanilla: Una historia para ser contada (Spanish Edition) by Cecilia Lamprea de Guzmán EPub

**RXH3FCLZ6YARXH3FCLZ6YARXH3FCLZ6YA**