



Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

Libanio

Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Libanio

La autobiografía de Libanio reviste un enorme interés, no sólo para conocer la personalidad de este destacado maestro de retórica, sino para conocer la situación de la enseñanza y los maestros en el siglo IV.

Libanio (314-h. 393 d.C.), retórico y sofista griego nacido en Antioquía (Siria), es un claro exponente de la posibilidades de ascensión social que abría el hecho de destacarse literariamente en el siglo IV. Estudió en Atenas y ejerció la enseñanza de la retórica en Constantinopla y en Nicomedia (Bitinia, actual Turquía). En el 354 obtuvo una cátedra de retórica en su ciudad natal, donde permaneció el resto de su vida. De formación y creencias paganas, tuvo sin embargo a varios cristianos destacados como alumnos: Juan Crisóstomo, Basilio el Grande, Gregorio Nacianceno... Libanio disimuló sus sentimientos paganos durante los reinados de Constante y Constancio, y los pudo liberar en el periodo de Juliano (llamado el Apóstata por los cristianos, debido a su retorno a los cultos y las prácticas del paganismo); a pesar de ello, pudo ganarse el favor de los emperadores cristianos posteriores Valente y Teodosio: este último llegó a nombrarle prefecto honorario. Se ha conservado la mayoría de sus discursos, que son muchos. Éstos constituyen una fuente de primer orden para conocer la historia social, religiosa y política de su época, pues tratan asuntos y temas de interés inmediato. De gran valor histórico son cinco discursos motivados por el levantamiento de los antioqueños (378). En otros discursos defiende a los oprimidos (prisioneros, campesinos), aboga por las autonomías locales y el culto pagano, denuncia a funcionarios corruptos y propone un gran espectro de medidas políticas que a su parecer pueden mejorar el funcionamiento de su sociedad.

Una parte considerable de las alocuciones está referida a sí mismo: su autobiografía y algunos discursos apologéticos. En ellos surgen cuestiones de gran interés acerca de la vida de aquella época: los rigores que padecía un maestro, la insatisfacción respecto a la enseñanza de la retórica, el deseo desmedido de muchos alumnos por acceder a cargos destacados de la administración, etc. Libanio aparece como un hombre enfermizo y obsesionado por su salud, creyente en el poder premonitorio de los ensueños y en la magia.

 [Descargar Discursos I. Autobiografía: 1 \(Biblioteca Clási ...pdf](#)

 [Leer en línea Discursos I. Autobiografía: 1 \(Biblioteca Clá ...pdf](#)

**Descargar y leer en línea Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)
Libanio**

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)
Libanio #FECLJXYHPOD

Leer Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio para ebook en línea
Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio para leer en línea.
Online Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio ebook PDF descargar
Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio Doc
Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio Mobipocket
Discursos I. Autobiografía: 1 (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Libanio EPub
FECLJXYHPODFECLJXYHPODFECLJXYHPOD